

编者按

光阴似箭，岁月如梭。高考落下帷幕，我们也步入了行健这个大家庭。小时候的我们总是不厌其烦地问着爸妈，我们什么时候才能长大，慢慢地没有再问过，因为我们忽然发现时间像一把流沙；随风带走了父母的青春，也带走了我们的童年。青春总是肆无忌惮，却依然满心期待，大步向前。

时光啊，慢些吧

□ 陈奕洁

小时候总是想何时才能够长大
长大后总渴望时光能够倒退

记得小时
父亲宽阔背上带来的温暖 即使冰冷的雨滴落在脸上
母亲总是抱怨不停 却温柔的为我扎上小辫子
爷爷爱在茶馆喝茶 一毛两毛 喧嚣的是麻将叫喊声
奶奶会坐在菩萨前 敲着钟 念着经文 祈祷平安

那时总爱调皮
记得不懂事 母亲手中竹条打在我身上 却湿了她的眼角的样子
晚归时 奶奶在院子门外大声呼唤我的名字
时光啊，你慢些吧

家中的小猫生了几个小崽
作文又在课堂上被老师表扬了
小红花铺满了白色的墙壁
日记本上写着海阔天空

时光啊，你慢些吧
母亲脸上有了皱纹 再也抚不平她眼底的忧愁
父亲已满头白发 生活的压力使他彻夜难眠
爷爷的照片只剩黑白 再也听不到他口中喃喃的三字经
奶奶总是望着窗外 一望一整天 不知思念何方

时光啊，你慢些吧
让生活回到从前
能够放肆地笑 放肆地哭
让那些过时的童话再次散发光彩

时光，你也走快点吧
让我长大 承担那些我应该承担的苦与累
让他们不再劳苦 不再思念 不再忧愁
让生活只剩欢声笑语

我已长大
却回不到过去
记得年少无知
却不记得那时那日
时光啊，你慢些吧
别让，我们跟不上你的脚步

白驹过隙里 巍澜可期之

□ 龚泽宇

几乎每个人在孩提时代都憧憬着长大，想要早日脱离约束的枷锁，而不做温室中被精心呵护的花朵，怀着一片赤诚又美好的心，无所畏惧的迎接又一日破晓。然而，时光如白驹过隙般不可复还时，才会幡然醒悟的留住时光。

家楼下的快餐店开了大约有十五个年头了，从我记事起，它就在那里，时间的风把它在回忆里的印象拂得模糊不清。但我依然记得那时候常常从快餐店后门借过，所以不用再多绕两条马路就可以穿过小区。近日里回家，竟发现那家快餐店早已关门大吉，转而做起了服装生意，那后门也一并被封住了，往日里见谁都吼的阿黄也不知了去向。想想这十余年光景竟没有在里面吃过一顿饭，风尘仆仆地从中穿过时，偶尔会走马观花似得思虑这家快餐店存在的意义，霸占着寸土寸金的地皮，却创造出惨淡到了极点的生意。虽然时光渐变，它曾经试图融入着这个地方，也在我乏味可陈的青春里成了我学生时代二线生活一部分。如今只能感叹时间转瞬即逝，轻易地就能把从前天真的认为可以亘古不变的事物，突然之间化为乌有，仿佛从来没有存在过一般。所以，人们的怀念总是来的这样有趣，目光能及的东西都觉得平淡无

趣，可一旦所谓平淡无奇的东西在某天毫无征兆的消失不见时，那些揉捏造作的情感才会在某个突然想起的时刻变得翻涌滚烫。

高考后的暑假，应该算得上最轻松愉快的一段时间。没有堆积如山的作业，没有喋喋不休的老师，每天都不愿在家闲着，颇有种抓住热血青春尾巴的感觉，自由二字一定是那段时间最好的诠释。然而，那时向来放养我的母亲却总是一反常态地催我回家吃饭。当时，只觉玩乐时间被母亲打断，此后偶然聊起，母亲大人吐露心声，她说道，“去上学以后，再没有多少机会能天天一起吃饭了”。母亲很少煽情，不善言辞，这句朴实的没有任何一丝刻意修饰的话此刻想来竟有些鼻酸，仿佛昨日母亲还在陪着我，为数学递等式挑灯夜战。还在写完一篇作文后期盼着得到母亲的夸奖，就在这不知不觉间，我竟要离开母亲了，从小盼望着无拘无束的日子竟有些舍不得了，时间就是这样，严酷的有些不近人情，还未等人成长，就已经悄然成为了过往。

虽然岁月对母亲留下的痕迹还不是很深，却在外公身上体现的淋漓尽致。从前外公素来脾气火爆，体格

从前，以后

□ 杨睿

时似风，光似箭，当我仍在悠悠哉地享受当下时，时光已将昨日的我悄悄带离。纵使时光是缥缈虚幻的，我仍能从过往中抽取一些回忆。

童年时，时光是轻松的。即使记不清细节，我依旧记得轮廓。放学时街边小商贩的吆喝声，傍晚时踢踢踏踏的毽子声，在小区练习骑自行车时的轱辘声，甚至还有深夜感受到骨骼慢慢生长的静默无声……童年时光无忧无虑，不似中学时分秒必争，不似高中时恣意妄为。

然而，五年的光阴，在绿领巾变红领巾，视力 5.2 到 4.8，双眼带上眼镜的过渡中，匆匆与我瘦小的身影告别。

时光啊，你慢些，我需记录下这活泼好动的我，和自由自在的童年。

少年时，时光是苦涩的。金灿灿的奖状，背后却是终日奋笔疾书到深夜二三点的身影。曾为成绩付出极端的艰辛，却影

直到落笔之前，都没有想出一要用什么方式来总结混乱的过去，用怎样的笔触去完成这个故事，最后决定用随笔的方式写出这篇文章。这是一个关于青春的故事，没有很感人，可能只有部分人有相同的感触。这不是炫耀也不是高傲，死端着架子不放，相反的，正因为我放下了，更愿意把它当成一个故事分享给大家。

我是一名艺考生。步入了兵荒马乱的高三之后，总想去逃避那种高压状态，更想去寻求捷径。于是，在妈妈的一力支持下，我踏入了编导生的征程。妈妈可能并不知道我的真实目的，妈妈之所以一力支持是因为她只知道编导是要写东西的，而我在校刊上发表过文章。也不知道当时是怎么来的自信和优越感，事实证明，经历了艺考各种大型考试，在高考面前，相比普文生我们是更加的沉着冷静。也许当时想走捷径的想法是错误的，因为这真的不是一条捷径，不比普文普理轻松，还多出来的是社会和家庭的非议。凌晨五点钟起床，北方的冬天是冷的，站在寒冬天玩命的背《文艺常识》，晚上十二点下课是常事，看完电影之后，1200 字或者 1500 字的影评是必不可少的。那时候可能是我这辈子用笔用的最多的时候了。虽然累，但是我从来没有后悔过。在这个过

响了自己的健康而饱受失眠的困扰。

然而，四年的时光，却未能换来圆满的回报。普通高中，已是对我 539.5 分最好的恩赐。

时光啊，你慢些，那为了成绩“头破血流”的日子，那因过度疲劳而落下的病魔诅咒，都需要时光的淡化，让我的心趋于平静。

青年时，时光是多彩的。不仅以参赛者的身份在文体活动中获得佳绩，而且以工作者的身份在校园中勤工俭学。抛却以往分秒必争的压力，重若千钧的成绩负担，时光也随之悄然缓慢了脚步。

时光啊，你慢些，在行健的三年是我涉足社会的基石，唯有你的驻足，我方能稳中求进，砥砺前行。

童年之时，似繁花似锦，星点斑驳，时光若是慢些流逝，我便能有更多闲暇去追忆年少的光阴。

青春不嚣张

□ 牛成豹

程中，我发自内心的喜欢这个专业，并且可以用十二分的热情去拥抱他。也很庆幸，我没有在高三的泥潭中沉寂下去，我是一个不喜欢死寂的人，我很清楚如果我在高三待一年会是什么样子。所以不悔选择，感谢机遇，青春就应该敢于挑战，敢于尝试，也要肆无忌惮的去张扬。

校考期间，我走过了很多城市，匆匆的走过，没有留下很多的身影，却很清楚的记住了每个城市的味道。北京，冰糖葫芦的味道，作为一个自小在北京生活的孩子，其实对北京没有太大的惊喜，报考一个学校，佛系随缘。现在对北京最怀念的就是冰糖葫芦，挂了霜的山楂，甜到心窝里的冰糖衣，还有那京味儿十足的吆喝，竟成了童年最大的回忆。济南，更像糖炒栗子，这个我生活了不到半年，却成了我学习和梦开始的地方。寒冬腊月，穿着笨重的黑棉服，是艺考生的标配，刺骨的冷风啪啪的打在脸上，却只能心甘情愿的排着长长的队伍，等待着排了三四个小时的队伍换来



少年之时，似枯叶黯淡，秋风萧瑟，时光若是慢些流逝，我便能抚平曾经的庸碌留下的伤痕。

青年之时，似新枝抽芽，生气盎然，时光若是慢些流逝，我便能活在当下，从实践中汲取更多经验，成长自己。

长的是磨难，短的是人生。正因年少匆匆，我才祈愿时光能走的慢些。然而，时光这个没有实体的存在，总是在我尚未留意之时，就已经带走了我的二十年，令我唯有在文字中重现昔日。故而在往后的几十年中，我将以昨为鉴，不负韶华，在逝者如斯中，孜孜不倦，不舍昼夜。

的可能是不到一分钟的面试。那时候，在衣服里揣着一包糖炒栗子，排队时拿着吃，那种香气和滋味是一辈子忘不掉的，就像济南这座城一样叫我难忘。青岛是咸咸的味道，在五四广场迎着海风海浪看了元宵烟花表演。咸咸的味道让我感受到这个海滨城市对我的热情。上海，是烧荒草的味道，冬日里暖暖的太阳洒在身上。这是我最喜欢的味道，它让人悸动、迷离，好似一个旁白，却又在解释你的生活，而你自己就是旁白。那是我第一次来上海，也是打心眼儿里喜欢上了这座城市。还有西安，是辣的味道，食物辣，西安人质朴热情的辣。十三朝古都确实威严厚重，改变了我对西北地区面朝黄土背朝天的印象。每个城市都有自己的味道，每个人都对每个城市有不同味道的定义。校考的那些时光，应该是我最为紧张也是最为充实的时光了。

命运是个很奇怪的东西，有时候你觉得越不可能的事，偏偏就发生在你身上。当时离开上海的时候，我办了一张交通卡，希望四年以后考研回到这座城市，结果不到半年，我就回到了这座城市，有很强烈的归属感，并且事事顺心。有时候命运的安排可能不和你意，请记住，既来之则安之，安之了，就去做好它。

生活光怪陆离，青春不是嚣张，而是五颜六色的张扬。

我们在路上

□ 郭文馨

成熟，班主任早早地来了，看着我们脸上露出了欣慰的笑容，窗外的树叶已经成长茂盛了。走着走着，我就毕业了。走着走着，我们就各奔东西了。从此故事就是别人的了，大概就是我们青春的模样了吧。

“This a-way, This a-way, This a-way…”其实啊，青春里就是许许多多时刻拼接起来的一个阶段。我与行健的缘分就是那一次的初见吧，然后中间不管经历了什么努力最后走着走着，我就来到了行健。我们踏上各自的路程，面带笑容地挥手告别，告别昨天的我们。而现在走着走着，我又遇到了一群新的“我们”。实际上，也不能说昨天的我和今天的我有什么本质上的区别，但是似乎感受到了一些不一样吧。

听着这首歌慢慢入睡，它只能代表青春的某个阶段，它见证了那个昨天的我，每每回味都有不一样的感受。今天的我依旧在向往喜欢的事情，明天的我就会为之慢慢努力，慢慢靠近。转眼间，我们就长大了，感谢一路有缘，能与这么多人相遇，追梦路上，我们一起同行，不是五百英里，是一辈子……

商务外语系开展专升本专题宣讲活动

为了更好地促进学生学历提升，近日，商务外语系在 7407 开展专升本专题宣讲活动。活动邀请上海外国语大学继续教育学院的张清老师宣讲，外语系 16 级全体学生参加。

活动中，张清老师详细介绍了全日制专升本统招考试、出国深造、成人高考、自学考试等高职学生毕业后学历提升的途径，比较了不同类别学历提升的优势和特点，以便学生根据自身情况选择最适合的方式。同时针对成人高考的基本情况，如考试时间、考试科目、去年最低投档线、学位授予条件等，也一一进行了介绍。

此次宣讲活动为同学们专升本提出了切实有效的建议，有助于同学们树立良好心态，提升今后的就业能力。

（商务外语系）

信机系组织召开辅导员工作会议

近日，信机系在 1409 召开辅导员工作会议。会议由信机系党支部书记崔志刚主持，系全体辅导员、学生事务秘书参加。

会上，崔老师首先对开学以来的各项工作进行总结，包括“三奖一助”工作、专业迎新、大学生心理测试、学院第十四期团员培训部团课培训等一系列工作，希望各位辅导员老师根据现阶段学生特点，不断改进工作方法，顺利推进各项学生工作的有序进行。随后，崔老师就第一届“行健杯”创新创业大赛进行了布置，就大赛主题、大赛目的、组织机构、参赛对象、参赛条件、参赛要求、赛程安排、奖励机制等内容进行了详细的讲解。他也希望各位辅导员老师积极组织学生参加，挖掘有创业想法和创业能力的学生，帮助学生更好实现创业梦想。

最后，崔老师还就现阶段献血工作报名情况，献血当天安排以及明德 笃行第二阶段推进工作进行了布置，并要求各位辅导员老师能积极配合，确保上述工作的顺利完成。

（信机系）

经管系召开学生会换届选举大会

近日，经管系 2018 年度学生会主席团换届选举在 7119 举行。系党支部书记杜君英，团总支书记施伟荣、团总支副书记韩雪，各班辅导员及 17 级 70 余人学生代表参加。18 级学生代表负责计票监票工作。会议由院学生会主席韦鑫主持。

会上，自愿报名参与竞选的 23 位候选人代表依次作竞选演讲。各参选同学的演讲精彩纷呈而新颖，并清晰表达自己的意愿、观点和态度。同学们希望能够为学系服务，并得到锻炼提高。投票环节井然有序，学生代表纷纷将宝贵的一票投向自己心目中的合格人选。施伟荣老师宣布竞选结果。

最后，系党支部书记杜君英对此次换届选举工作进行总结。她对学生会未来的工作进行了总结，提出了希望。她希望各位学生会会员要积极起到带头作用，为同学们树立起榜样，传播正能量。

（经管系）

地址：原平路55号
电话：56075555
上海宝联电脑印刷有限公司排印
(T:62528690)